



ARTS APPLIQUES

# CCF - Terminales Bac Pro

2ème situation d'évaluation - Année 2014-2015

## Design d'objet - design culinaire

**Dossier de référence :** réaliser un dossier de 5 formats A3 sur l'étude d'un objet ou d'une nouvelle approche du repas nomade.



Vous trouverez les images couleur en vous connectant avec vos codes sur ENT, rubrique la pédagogie (colonne de gauche) - Arts Appliqués - Images CCF T Bac Pro



Académie de Toulouse	T Bac Pro
Contrôle en Cours de Formation	Arts appliqués et cultures artistiques
Année 2014/2015 - Coefficient 1	Dossier de références
Nom	Prénom Note

# Design d'objet - design culinaire

Votre dossier se compose de 5 formats A3 (au minimum) : une page de couverture, 2 pages d'analyse écrite et graphique plus présentation du designer et de ses créations - 1 ou 2 planches de recherches - 1 ou 2 planches de finalisation pour le projet d'arts appliqués.

Les textes et les croquis sont réalisés avec soin, les titres (un par planche) sont mis en couleur (prévoir un code couleur pour l'ensemble de votre dossier).



## Page de couverture

Nom, prénom, classe, établissement et année.

La mention «**dossier d'étude et de recherches**» plus votre titre, sans oublier une illustration (dessin ou photographie)

## 1ère partie - Analyse

A partir des éléments iconographiques des pages 1 et 4, et en les confrontant les uns avec les autres, vous mettez en évidence certaines notions que vous utiliserez ensuite dans votre projet. Pour cela, vous devez réaliser une planche d'analyse écrite et graphique : la planche d'analyse doit être composée à la fois de textes écrits avec soin et d'images, de croquis, de dessins. Les éléments doivent être complémentaires et non être une re-dite. Le style des dessins doit être adapté à ce que vous voulez expliquer. Ne pas oublier la gamme colorée.

### Analyse écrite et graphique - 2 pages

QUI

QUOI

OU

COMMENT

POURQUOI

POUR QUI

QUAND

#### Les questions que je dois me poser :

- Qu'est-ce que l'objet me permet de faire ?
- qui l'utilise?
- Comment s'en sert-on, quelle est sa fonction ?
- Décrire les formes, les couleurs? Quels matériaux sont utilisés ?
- Quelle est la technologie mise en œuvre?

#### Autrement dit :

##### • Dénotation et connotation

(aidez vous de croquis pour vous justifier, c'est une analyse graphique!)

- Pouvez-vous rattacher ces objets d'événements historiques et sociétaux de son époque?
- Trouver et situer le designer (créateur de l'objet) dans son époque, quelles sont ses autres réalisations?
- Trouver une œuvre dans l'histoire des arts (peinture, sculpture...) qui peut avoir des liens les conclusions de votre analyse. (**important!**)

## 2ème partie - Votre projet d'arts appliqués

### Design d'objet

A l'occasion d'un événementiel sur les Côteaux du Quercy, on vous demande d'imaginer une façon originale de transporter son pique-nique (individuel - entrée, plat, dessert) de le consommer et de prévoir un éventuel recyclage.

### Design culinaire

Lors d'une manifestation de plein air, il vous est demandé d'imaginer et de réaliser un buffet de spécialités régionales salées et sucrées (Quercy) à consommer sans vaisselle ni couverts (tels qu'utilisés classiquement !). Vous proposez également une façon originale de présenter l'ensemble des mets et des boissons.

Dans cette partie, vous devez faire votre choix entre le design d'objet et le design culinaire

### Projet : les recherches - 1 à 2 pages

#### Ce qui doit apparaître sur votre (vos) planche(s) :

- Vos croquis sont explicites et clairs, ni trop petits ni trop grands...
- On doit suivre l'évolution de vos recherches, celles que vous affinez et celles que vous abandonnez...
- Soyez créatif tout en restant réaliste !!!  
Votre projet doit pouvoir être réalisé en série dans le cas du design d'objet (pas d'objet en verre aux formes compliquées par exemple) et dans le cas du buffet, le fait qu'il soit en plein air doit vous donner des contraintes que vous ne pouvez pas négliger.

### Projet : la finalisation - 1 à 2 pages

#### Ce qui doit apparaître sur votre (vos) planche(s) :

- Vous avez essayé plusieurs pistes de recherches, vous allez finaliser votre projet.  
Soignez vos dessins, soyez précis dans vos légendes et explications  
Vous pouvez mélanger photographies et dessins pour un meilleur rendu.  
Sachez utiliser l'espace de votre planche  
En quelques lignes, justifiez votre choix.